

# MILLOIN VASTAUKSEN SAAN

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time and consists of a piano introduction and two systems of vocal melody with piano accompaniment. The piano introduction features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef with a key signature of one flat. The first system of the vocal melody includes the lyrics: "Rak-kau-den piir - to- hei - tin\_\_ ku-van sai hei - jas-tu-maan, jos-ta va-lit - sin it-sel-lein". The second system includes: "rei - tin luok-se-si ai - no-as-taan. Si-nul - le tun-tee-ni näy-tin, ai-dos-ti tein he-ti". The third system includes: "sen. Kai-ken ai - ka-ni käy - tin\_\_ su-a vain pal - vo-en.\_\_ Sik-si". The fourth system includes: "tah-don nyt tie - tää jo vii-mein kin,\_\_ on-ko meil-lä mil-loin- kaan\_\_ o-saa yh-teis-tä e-lä-mänkart-". The fifth system includes: "- toi - hin,\_\_ o-maan paik-kaa pääl - lä maan. Mil-loin vas-tauk-se-si saan.\_\_". The sixth system includes: "2. vas-tauk - se - si saan.\_\_". The piano accompaniment includes various chords such as Am, Dm, E, G7, C, F, E7, Dm6, and A7. There are also some triplets in the piano part.

Rak-kau-den piir - to- hei - tin\_\_ ku-van sai hei - jas-tu-maan, jos-ta va-lit - sin it-sel-lein

rei - tin luok-se-si ai - no-as-taan. Si-nul - le tun-tee-ni näy-tin, ai-dos-ti tein he-ti

sen. Kai-ken ai - ka-ni käy - tin\_\_ su-a vain pal - vo-en.\_\_ Sik-si

tah-don nyt tie - tää jo vii-mein kin,\_\_ on-ko meil-lä mil-loin- kaan\_\_ o-saa yh-teis-tä e-lä-mänkart-

- toi - hin,\_\_ o-maan paik-kaa pääl - lä maan. Mil-loin vas-tauk-se-si saan.\_\_

2. vas-tauk - se - si saan.\_\_

C F Dm E7 Am E7

vas-tan-nut et o-le tun-tei-siin, jot-ka vei mu-a mu-ka-naan. Vaik-ka ker-toi-sit kii-tos ja

Am Dm G7 C A7 Dm E7

kuu-le miin, suos-tun sen-kin kuu-le-maan. Sik-si tah-don nyt tie-tää jo vii-mein kin, on-ko

Am F Am Dm<sup>6</sup> E7 F7 Bbm Ebm

meil-lä mil-loin kaan o-saa yh-teis-tä e-lä-män kart-toi-hin, o-maan paik-kaa pääl-lä

Ab7 Db Bb7 Ebm F7 Bbm Gb Bbm Ebm<sup>6</sup>

maan. Mil-loin vas-tauk-se-si saan.

F7 Ebm F7 Bbm Ebm

F7 Bbm

2. Aseman laiturilla  
 seison nyt odottaen,  
 että sanoilla vain muutamilla  
 vahvistat rakkauden.  
 Lähteä itään mä voisin  
 - länteen tai pohjoiseenkin,  
 mutta onneton oisin  
 ilman sua sielläkin.