

MITÄ TUNTEISTA TÄNNE JÄÄ

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with chords Cm, Gm, and D7.

To Coda ⊕ Mi-tä tun - teis - ta tän - ne jää, mis-sä on-kaan se mää-rän-pää

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with chords D7, Gm, and Cm.

jo-ta mä hain niin kau-kaa vain, mat - kal - la pal-jon sain. Mi-tä tunteis - ta tän - ne jää,

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with chords Cm, F7, Bb, D7, and Gm.

si-tä y - ri - tän ym-mär-tää. Tuok - su-si koin, sa-no-ja hoin, ku - va - si näh - dä voin.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with chords Gm, Cm, F7, and Bb.

Ää - ne-si kuu - len, ai - na - kin luu - len kai kos - ka tah-don niin. Vain

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef with chords D7, Cm, and Gm.

har - haa se on, ta-ker-run men-nee - seen. Rau-haan ei jä-tä muis - tot nuo, mie-leen

Musical notation for the sixth system, featuring a treble and bass clef with chords Cm, D7, and Gm.

ne si - nut ai - na tuo.

Tu - le - vat jos - tain vaan

uu - des - taan.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Cm, D7, Gm, D7.

CODA

Mi - tä

tun - teis - ta tän - ne jää,

mis - sä on - kaan se mää - rän - pää

Musical notation for the CODA section, including vocal line and piano accompaniment. Chords: D#7, G#m, C#m.

48 jo - ta mä hain niin kau - kaa vain, mat - kal - la pal - jon sain.

Mi - tä tun - teis - ta tän - ne jää,

si - tä

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: F#7, B, D#7, G#m.

54 y - ri - tän ym - mär - tää.

Tuok - su - si koin,

sa - no - ja hoin,

ku - va - si näh - dä voin.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: C#m, F#7, B, D#7.

60 Jos teh - dä voi - sin a - si - at toi - sin ja kai - ken u - noh - taan,

hel - pom - paa se ois

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: D#7, C#m, G#m, C#m.

66 men - nyt vain jät - tää taa.

Rau - haan ei jä - tä muis - tot nuo,

mie - leen ne ai - na si - nut tuo.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: C#m, D#7, G#m, C#m.

72 Tu-le-vat jos - tain vaan uu - des - taan.

72 C#m D#7 G#m E7 Am

Mi - tä

Am Dm G7 C E7

tun - teis - ta tän - ne jää, mis - sä on - kaan se mää - rän - pää jo - ta mä hain, niin kau - kaa vain, mat -

Am Dm G7

kal - la pal - jon sain. - - - Rau - haan ei jä - tä muis - tot nuo, - mie - leen ne ai - na si - nut tuo.

C E7 Am Dm

Tu - le - vat jos - tain vaan uu - des - taan. Tu - le - vat jos - tain vaan uu - des - taan.

E7 Am E7

Am

Am

Levytys: Charles Plogman