

MUUT KUN LÄHTEE

san. SANA MUSTONEN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a variety of chords including Em, Am, H7sus4, H7, C, and Hsus. The vocal line includes lyrics in Finnish.

Et o-le soit-ta-nut ai-koi - hin, _ luu - lin jo, en sus - ta kuu - le - kaan. _ Mut vii-me-yö-nä kun
vas-ta - sin, _ hil - jai - ses-ti ää - nes so-per - taa. _ Voi - sin-ko mä tul - la nyt
luok - se sun, _ voin - ko teh-dä niin? _ Sä il-man mua kai huk - kui - sit
_ kyy - ne - liin. _ Muut kun läh - tee, niin mä tuun. _ Taas kä-det ym - pä - ril - les paan.

Sun sie - luus ri - kot - tuun ai - na kos - ke - tuk - sen saan. Muut kun

H⁷sus⁴ H⁷ Em Am H⁷sus⁴ H⁷

läh - tee, niin mä tuun. En jä - tä yk - sin pi - me - ään. Mä hy - myyn kään

Em Am H⁷sus⁴ H⁷

nän taas sun suun, sä voit luot - taa ys - tä - vään.

Em Am Em

1. Muut kun läh - tee, niin mä tuun.

Am Am H⁷sus⁴ H⁷ H⁷sus⁴ C⁷sus⁴ Fm

Taas kä - det ym - pä - ril - les paan. Sun sie - luus ri - kot - tuun

B^bm C⁷sus⁴ C⁷ Fm

ai - na kos - ke - tuk - sen saan. Muut kun läh - tee, niin mä tuun.

B^bm C⁷sus⁴ C⁷ Fm

En jä - tä yk - sin pi - me - ään. Mä hy - myyn kään - nän taas sun suun,

B^bm C⁷sus⁴ C⁷ Fm

— sä voit luot - taa ys - tä-vään. — En jä-tä yk - sin pi-me- ään, — sä voit

luot - taa ys - tä-vään. —

*2. Sä kerrot, kuinka se toinen mies
petti sua, ja häipyi kokonaan.
Sä pelkää, että se kukaties
oven taaksesi palaa riehumaan.*

*Voisinko mä jäädä siis luokse sun,
voinko tehdä niin?
Sä kastelet mun paitani kyyneliin.*