

ONNENTYTÖ

SAN. JORMA TOIVIAINEN

SÄV. PEPE GONZALEZ

G C D7 G C

§

Ol - la ei voi huo - maa - mat - ta var - maan

D7 G G C D7 G

ran - taa nyt kun tuo pa - ri taas käy. Nau - rul - laan vei he

G C D7 G C

pois päi - vän har - maan, siks tä - nään mis - sään ei pil - vi - ä näy.

D7 G G C D7 G

On - nen tyt - tö, on - nen poi - ka lap - set kuu - man au - rin - gon. Toi - sil - len - sa rak - kaim - mat he

G C D7 G C

ai na on. On - nen tyt - tö, on - nen poi - ka ar - ki heil - le vie - ras kai.

D7 G G C D7 G

To Coda $\text{\textcircled{C}}$ 1. | 2.

Ja siks heil - lä ai - na on - kin sun - nun - tai. sun - nun - tai.

D.S. al Coda

CODA

sun - nun - tai.

2. *Haikeina kai myös ehkä katsoo toiset
ja kysyy: miks noin ei itsellä ois?
Jos vallan sai sussa mietteet moiset,
niin mielestäs ne häää pian pois.*

Onnen tyttö, onnen poika...

3. *Miks et sä vois myös samanlainen olla
kuin onnen tyttö ja rakkaansa tuo?
Siis huolet pois heitä hietikolla,
niin löydät tien sä onnesi luo.*

Levytys: Tarja Lunnas