

ON NIIN HILJAISTA

san. LASSE WIKMAN

säv. PETRI SOMER
& CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the treble clef. The lyrics are in Finnish. The chords are indicated by letters above the piano part.

Voi - si - ko — se ol - la täs - sä,
et - tei het - ki — jäl - leen kar - kaa — pois. O - len - ko —
taas — et - si - mäs - sä jo - tain mi - tä en — kai saa - da — vois.
Toi - ve se - län taak - se pii - lou - tuu, sil - tä ky - syn, miks — et e - siin
tuu. — On niin hil - jais - ta, — et - tä kos - ke - tuk - sen kuul -
- la voi. — On niin hil - jais - ta, — o - man maa - il - ma - ni sii - hen

— loin. Et sa-no mi- tään, — het - ki pu - huu kau - niim-min kuin

C Dm

ku - kaan. Et sa-no mi- tään, — o-let hil - jaa ja läh - det vain

Am Dm

mu - kaan. — Us - kal - lan ko-ko a - jan e-nem män, — huo - mis - ta pel-

Am C Dm Em

- kään sil-loin vä-hem - män ja mie-tin voi-ko ai - kaa hi-das- taa.

F G C F E7

1. Pi-dän - kö 2. Pe-las - ta mi-nut it - sel-

Am F

täin, van - gik - si het - keen tä-hän jäin.

F Am

Tah-don tä-män jat - ku- van huo - mi-

Bb G/B C A7/C# Dm

seen. _____ On niin hil - jais - ta, _____ et - tä kos - ke - tuk -

- sen kuul - la voi. _____ On niin hil - jais - ta, _____ o - man maa - il -

ma - ni sii - hen _____ loin. Et sa - no mi tään, _____ het - ki pu - huu kau - niim - min kuin

ku - kaan. Et sa - no mi - tään, _____ o - let hil - jaa ja läh - det _____ vain

mu kaan. _____ Us - kal - lan ko - ko a - jan e - nem män, _____ huo - mis - ta pel - kään

sil - loin vä - hem - män ja mie - tin voi - ko ai - kaa (On niin) hi - das - taa.

2. mie - tin voi - ko ai - kaa hi - das taa. _____

2. *Pidätkö nyt kiinni tästä,
enkä mieti mitä aamu tuo?
Pyytäisit vain lähtemästä,
unohtaisin kaikki menneet nuo.
Ääni pimeässä kuiskailee,
toive todemmaksi viimein tee*