

# OTA KIINNI TÄSTÄ

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a variety of chords including Cm, G, Fm, Eb, Bb, and Ab. The vocal line includes lyrics in Finnish. The score is as follows:

O-ta kiin-ni täs - tä, mei - dän e-lä-mäs -tä o-hit-se va - luu, en - nen kuin huo-maat-  
het-ket

kaan. Mie-li jo-ta-kin ha- luu, vaa - tii se tart - tu- maan...

Sii - hen, jo - ka mei - dät e - hy - ek - si saa. — O - ta

kiin-ni täs - tä, mei - dän e-lä-mäs-tä, ä - lä pääs - tä si-tä kar - kaa- maan.

— O-ta kiin-ni meis-tä, ker - ran ek-sy-neis-tä, ä - lä pääs-tä kuih-tu- maan. Tun-

- teet pin-taan tul - la saa, jot-ka o-saan pii - lot - taa. Sa-no-ja et - sin vie-

- lä sil - ti, o - ta kiin - ni täs - tä. <sup>1.</sup>

G Ab G Cm Eb Bb

Ai - ka

Cm Eb Bb G

<sup>2.</sup> tä. Juu - ri tä - hän ta - ri - naan mei - tä kah - ta tar - vi - taan,

Cm Ab Cm Fm Cm

riit - tää kun mesii - hen us - ko - taan...

Ab Bb Cm C#m E

B C#m E B

O - ta kiin - ni täs - tä, mei - dän e - lä - mäs - tä, ä - lä pääs - tä si - tä

G# F#m C#m E B

kar - kaa maan. — O - ta kiin - ni meis - tä, ker - ran ek - sy - neis - tä, ä - lä pääs - tä

F#m C#m G# F#m C#m F#m

kuih-tu maan. Tun - teet pin-taan tul - la saa, \_ jot - ka o-saan pii - lot- taa. \_

Sa-no-ja et - sin vie - lä sil - ti, o - ta kiin - ni täs - tä.

2. *Aika jälkensä peittää  
joskus se unohtaa.  
Ehkä varjon pois heittää  
taulun taas puhdistaa,  
mutta miten saisin tarinasta kii.*