

SÄ KATSOT SILMIIN

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. BO SÖDERHOLM

The musical score consists of six staves of music. The first two staves are for the upper voice, starting with a treble clef and common time. The third staff begins with a bass clef. Chords are indicated by letters above the staff: C, F, C, F, C, F in the first section; C, F, Am, G, F, C in the second; Dm, G, C, F, C, F in the third; C, Am, Dm, G7, C, F in the fourth; and C, F, Am, G, F, Dm in the fifth. The lyrics are written below the notes. The score concludes with a repeat sign and the instruction '1.'.

maan ja o-vet men - nee - seen ai - na sul - ke - maan. Mie - tin, mis - sä meen.

Luok - se - si tu-lin nyt, kun tien oon löy - tä - nyt. Sen sil - mis - tä - si nään,

jos tän - ne jään. Sä kat - sot sil - miin, kaik - ki u-noh - tuu. Vuo - det haih - tuu pois

ja sa-nat ta-ker - tuu. Sä kat - sot sil - miin. Kuin - ka tah - don - kaan,

et - tä men - nyt un - - - ta ois ja anteeks saan.

2.

ja anteeks saan. Sä kat - sot

sil - miin, kaik - ki u-noh - tuu. Vuo - det haih - tuu pois ja sa-nat ta-ker - tuu.

Sä kat - sot sil - miin. Kuin - ka tah - don - kaan, et - tä men - nyt

un - - - ta ois ja anteeks saan.

2. *Minä levoton kai olin niin
ja totuin karkaamaan
sekä valheisiin
mä turvauduin vaan.
Sen viimein ymmärrän,
kun suljen ympyrän
on mulla vielä uus nyt tilaisuus*

Sä katsot silmiin...

Levytys: Charlies