

SATA KERTAA

SAN. VEXI SALMI

SÄV. CHARLES PLOGMAN

1. Me

Cm AbMaj7 Bb Gm7 AbMaj7 Bb B°

e - läm - me u - nel - mas - ta u - nel - maan, me luo - tam - me nii - hin y - hä uu - des - taan vaik - ka pet - ty - mys sat - tuu ja
toi - vonne rak - kau - tem - me kes - tä - vän ja kan - ta - van hal - ki ko - ko e - lä - män. Ai - ka vie - rii ja rak - kain kuin

Cm Bb Fm

ma - sen - taa, ai - na sii - ve - tön sii - vet saa. Me kul - jem - me e - läm - me haa - veil - en ja
vie - ras on ja kai - paus voi - ma - ton. Me kul - jem - me e - läm - me haa - veil - en ja

Fm G7sus4 G7 Cm

us - konne löy - tä - vämmä rakkau - den, mutta kau - nis - kin päät - tyy ja ka - to - aa ja it - se - ään koo - ta saa.
us - konne löy - tä - vämmä rakkau - den mutta kau - nis - kin päät - tyy ja ka - to - aa ja it - se - ään koo - ta saa.

Bb Fm Ab G7sus4

To Coda

Sa - ta ker - taa mä pe - tyin ja ra - kas - tuin, sa - ta ker - taa sy - vis - sä ve - sis - sä uin. Si - nut

G7 Fm Bb7 Cm Ab

löy - sin ja en - nen kuin huo - ma - sin mi - nä i - los - ta it - kin ja ra - kas - tin. Sa - ta ker - taa mä pe - tyin ja

Bb Fm G7 Fm

yk-sin jäin, sa-ta ker-taa e-lä-män ta-ka-na näin. *instr.*

B \flat 7 Cm G7 Cm

Fm B \flat 7 Cm A \flat Fm

Solo 2. Me *loco* 2.

G7 A \flat G7sus4 G7 Cm G7

D.S. al Coda

CODA

Sa-ta ker-taa mä pe-tyin ja ra-kas-tuin, sa-ta ker-taa sy vis-sä ve-sis-sä uin. Sinut

A7sus4 A7 F \sharp m B7 C \sharp m A

löy-sin ja en-nenkuin huo-mäsin, mi-nä i-los-ta it-kin ja ra-kas-tin. Sa-ta ker-taa mä petyin ja yksin jäin, sa-ta

B F \sharp m G \sharp 7 F \sharp m B7

ker-taa e-lä-män ta-ka-na näin.

C \sharp m G \sharp 7 C \sharp m A \sharp Maj7 B G \sharp m7 A \sharp Maj7 B C $^\circ$ C \sharp m7