

SE KESÄ

san. JORMA TOIVIAINEN

säv. JUHA MÄKI

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: A7, Dm, Gm, A7, Bb7, A7.

Ih-mi-nen niin pal-jon u-noh- taa___ voi men-nei-tään, vaan on yk-si het ki jo-ka säi-lyy mie-les-sään. Sen

Musical notation for the first line of lyrics. Chords: Dm, Gm, C7, F, A7.

lu-mo-a-vaa tai-kaa on vuo-det hel-li- neet ja sik - si___ se kes - tää ai - kaa.

Musical notation for the second line of lyrics. Chords: Dm, Gm, Bb, A7.

Woo - oo-o- oo,___ woo - oo-o- oo,___ se ke-sä mei-dän o - li läm-min niin.

Musical notation for the third line of lyrics. Chords: Dm, Bb, F, C.

Woo - oo-o- oo,___ woo - oo-o- oo___ ja niin me kak - sin sii-tä nau - tit - tiin. Se

Musical notation for the fourth line of lyrics. Chords: Dm, Bb, F, C.

ke-sä o-li ai - kaa___ en-si- rak - kau-den. Oo sel- lais - ta ko - ke - nut en

Musical notation for the fifth line of lyrics. Chords: Bb, C, Dm, C, Bb.

jäl - keen ^{1.} sen.

Musical notation for the sixth line of lyrics. Chords: A7, Dm, Gm, A7, Bb7.

2.
sen. Nau-tin-toon, au - rin-koon taas muis-tois-sa mat-kaa-ni

teen. Nau - tin-toon, au - rin-koon sun kans-sa-si rak-kaa-ni meen.

Woo - oo-o oo,- woo - oo-o oo,- se ke-sä mei-dän o - li läm-min niin.

Woo - oo-o oo,- woo - oo-o oo- ja niin me kak - sin sii-tä nau - tit - tiin. 1.

2.
tiin. Se ke-sä o - li ai - kaa en - si- rak - kau-den. Oo

sel- lais - ta ko - ke - nut en jäl - keen sen.

2. Vaikka onkin ollut monta mutkaa matkallain,
kohtaloon mä silti aina luottanut oon vain.
Ja sulle silloin taisin
myös antaa sydämein.
Sen takaisin joko saisin?