

SYDÄN TÄYTTYY

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part uses a grand staff with treble and bass clefs. The vocal line is in the treble clef. Chord symbols are placed below the piano part. The lyrics are in Finnish.

System 1: Piano introduction. Chords: Gm, C, Dm.

System 2: Piano accompaniment. Chords: B^b, Gm, A⁷ #.

System 3: Vocal line. Lyrics: ra-ken-ta-maan sil-to-ja... jot-ka ei-vät joh-ta-neet mi-hin-kään. Chords: Dm, A⁷. Label: Vä-syin.

System 4: Piano accompaniment. Chords: Gm, Dm.

System 5: Vocal line. Lyrics: o-dot-ta-maan il-to-ja... nii-tä jot-ka ku-lui-vat yk-si-nään. Chords: Gm, Dm. Label: Pää-sin.

System 6: Piano accompaniment. Chords: B^b, Gm, A⁷.

System 7: Vocal line. Lyrics: ir-ti sii-tä, nyt tun-tuu et-tei mi-kään rii-tä. Chords: Gm, C, Dm. Label: Sy-dän.

System 8: Section separator (§). Piano accompaniment. Chords: Gm, C, Dm.

System 9: Piano accompaniment. Chords: Gm, C, Dm.

System 10: Vocal line. Lyrics: täyt-tyy pie-nis-tä toi-veis-ta, suu-ris-ta haa-veis-ta, mut-ta se ei mil-lään jak-sais o-dot-taa. Chords: Gm, C, Dm. Label: Sy-dän.

System 11: Piano accompaniment. Chords: Gm, C, Dm.

System 12: Vocal line. Lyrics: täyt-tyy kai-kis-ta tun-teis-ta, ou-fois-ta tar-peis-ta, sil-ti se ei niis-tä kyl-lik-s kos-kaan saa. Chords: Gm, C, Dm. Label: Sy-dän.



täyt-tyy sa-nois-ta, kai - puus - ta, myös si-nus - ta. Kai - kes-ta mi-tä vail - le

1. jäin. 2. jäin. Sy-dän.

Dm

DS al CODA

jäin.

Dm

2. *Tiedän että olet polkuni
jota pitkin hyvä on taivaltaa.
Olet paremmasta toivoni
sydän viimein senkin oivaltaa.
Älä irti päästä
tai rakkautta yhtään säästä.*