

# TAHDON SINUN TIETÄVÄN

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems of piano accompaniment. Each system includes a treble and bass staff. The first system begins with a tempo marking of quarter note = triplet eighth note. The second system contains a repeat sign. The lyrics are placed below the piano accompaniment, with some words appearing above the staff in the fourth system. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Am Dm G

G Am E Am 3 3

Dm 3 G 3

Huu - let ha-puil-len et - sii suu - ta, \_

Am 3 E Am

ei - kä tar - vit - se sy-dän muu - ta, \_ sii - nä ym - mär - rän sen: il - man ol - la voi

en. Löy - tää ja-noi-nen suu - ni pos - ken, hil - jaa va-ro-en si-nuun kos - ken,

E Am Dm

sil - loin yö - hön kans - sa-si \_ taas su-ke - lan. Si-nut ta-voi - tan. \_ Tah-don

C E Dm E

si-nun tie - tä-vän kuin - ka pal - jon mer - kit - set... Kai - ki o-vet au-

Am Dm

- ki sait, o-jen - sit a-vai - met... Tah-don si-nun tie - tä-vän et -

G Am E Am

- tä yk - sin ek - syi - sin, vail - la kart - taa tääl - lä vain

Am Dm G

har-hail - len 1. kul - ki sin. 2. kul - ki sin.

E Am

Am Dm G

Tah-don si-nun tie - tä-vän kuin - ka pal - jon mer-

G Am Bm

- kit - set... Kai - ki o-vet au - ki sait, o-jen - sit

Em A

a-vai - met... Tah - don si-nun tie - tä-vän et - tä yk - sin ek -

- syi - sin, ... vail - la kart - taa tääl - lä vain... har-hail - len...

kul - ki - sin...

2. Toiveen täyttyä viimein annoit,  
 minut vuorien yli kannoit,  
 olit lähellä vain,  
 hyväksymistä hain.  
 Valo pimeään taakse loisti,  
 epävarmuuden toinen poisti.  
 Miten voikaan olla sinun arvoinen  
 pieni ihminen.