

TÄNNE MÄ VIELÄ PALAAN

san. KEIJO LAITINEN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part includes chords such as D7b9, Gm, C7, F, CSus4, F, Fmaj7, Bb, Bbmaj7, Bb Dm, Gm, C7, C7sus4, F, Fmaj7, Bb, Bbmaj7, Bb Dm, Gm, C7, Gm, C7sus4, F, Am, Ab7b9, Gm, C7, F, Am7, D7b9, and Gm. The vocal line includes lyrics in Finnish: "Va-el-lan van-hoil-la teil-lä taas kau-ak-si poh-joi-seenpäin, jos-sa kal-li-on kie-lek keil-lä... mä en-nen pi-ha-koi-vut näin... Luon-to on puh-jen-nut kuk-kaan ja on kuin kau-nis_haa-ve - maa. Ei-kä tuu-li-kaan tar-tu tuk - kaan, vaan lem-pe-äs-ti pu-hal-taa... Tän-ne mä vie-lä pa-laan_ y-hä ai-na uu-des - taan. Pa-ra-tii-sin sil-loin it-sel-leen_ mä jäl-leen luok-sein saan. Tän-ne mä vie-lä pa-laan, tän-ne ai-na u-nel - moin. Tääl-lä ar-jes-tä mä het-keks taas_".

va-paa ol - la_ voin. | 1. | 2. | voin.

Tän-ne mä

vie-lä pa - laan y-hä ai-na uu des - taan. Pa-ra-tii-sin sil-loin it-sel leen_

mä jäl-leen luok-sein saan. Tän-ne mä vie-lä pa - laan, tän-ne ai-na u-nel-

moin. Tääl-lä ar-jes-ta mä het-keks taas_ va-paa ol - la_ voin.

Tääl-lä ar-jes-ta mä het-keks taas_ va-paa ol - la_ voin.

2. Laelta tunturin piirtyy nyt silmiini haavemaa,
 jonne ajatus vielä siirtyy ja aika melkein seisahtaa.
 Kuuntelen suurta rauhaa ja palaan jälleen lapsuuteen
 jolloin talvi ei ollut lauhaa, mutt' kesään päättyi lämpöiseen.

Levytyks: Sebastian Ahlgren