

TÄYDELLINEN ILTA

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated by letters A, B, E, and F#7. The vocal line includes lyrics in Finnish. A repeat sign is used in the sixth system.

System 1: Piano accompaniment with chords B in the bass.

System 2: Piano accompaniment with chords A, E, F#7, B, and A.

System 3: Vocal line with lyrics: Ra-kas - tan — si-tä tun - net - ta — jo-ka val - taa

System 4: Vocal line with lyrics: mie - len, — kun ke-sä tah- too — jää-dä vii-py- mään. Kos - ke - tan

System 5: Vocal line with lyrics: — mel-kein haa-vet - ta, o-pin toi - sen kie - len. — Saan nu-kah - ta - neen sie-

System 6: Vocal line with lyrics: - lun e - lä-mään. **§** Täy-del - li-nen il - ta, — sa-ma pui-nen sil-

System 7: Vocal line with lyrics: - ta — maa-il-mas-ta pois päin — joh-taa tie. — Kuin-ka tut - tu

lau - lu, — het - ki niin kuin tau - lu, — as - kel mei - dät jär - ven ran - taan vie. —

— Ei sa - no - ja, — ei huo - mis - ta, — pelk - kä lä - hei syys. — Kau - ka - na vie - lä syys,

1. on - nek - si kau - ka - na niin.

2. on - nek - si kau - ka - na niin.

on - nek - si kau - ka - na niin.

1. 2.

2. Taivas on aivan punainen, tynni veden pinta
me kaksi unohdumme tunteeseen.
Kaipuu voi olla suloinen, se on onnen hinta
kai siksi sitä kohti aina meen.