

TIEDÄN MINNE MEEN

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

Mä vii - sa - rin___ siir - ty -
neen a - se - man kel - los - sa nään ja ruuh - ki - en___ uu - del - leen
täyt - tä - vän taas reit - te - jään. On lau - kus - sain vain ei - li - nen, jos sa - kin taas huo - mi -
nen mu - a kat - soo sil - miin. Tie - dän min - ne meen ja en - kä ees pel - kää teh - dä toi - sin kuin
toi - vo - taan. Tie - dän min - ne meen ja it - sel - lein sel - kää kään - nä en e nää___ mil - loin - kaan,
pi - dän o - ven au - ki maa - il - maan. 1.

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chord symbols. The chords used are Am, F, C, G, Dm, E7, and G/H. The score includes a repeat sign and a first ending bracket.

2. Kau-ka-na jos - sa kin... vie-lä-kin

kirk-kaam-min mul-le täh-det näyt - tää o-man tie - ni suun - nan.

Tie-dän min-ne meen ja en - kä ees pel-kää teh-dä toi-sin kuin toi-vo-taan. Tie-dän min-ne meen ja it-

- sel-lein sel-kää kään-nä en e nää... mil- loin- kaan, pi-dän o-ven au ^{1.} ki.

2. ki maa - il-maan.

2. Oon kulkenut pitkän tien - ollut kuin puolikas vain,
 mutt viimeinkin laukut vien perille mun seurain.
 Mä voimia sain unohtaa historiaa kalpeaa
 sekä nousta junaan.