

TOIVEET TOTEUTUU

san. LASSE WIKMAN

säv. BO SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time and consists of several systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a consistent bass line of eighth notes and a treble part with chords and triplets. The vocal line is in the treble clef with lyrics in Finnish. Chord symbols are placed above the piano part. A 'bass tacet' instruction is used in two places. The score includes first and second endings for the final phrase.

Am F G E7
1 x bass tacet

Am F G E7 Am E7

Ou - doil - la teil - lä har - hai - lin lii - an kau - an Mää - ri - ä kai -

Am Em Am

puun mit - tai - lin ai - na sil - loin. Et - si - en löy - sin sen, -

Am Em Dm

mi - tä tar - vit - sen. - - - - - Toi - veet to - teu - tuu, por - tit a - vau - tuu, kak - si ek - sy nyt - tä

E7 Am F G
% bass tacet

yö - hön ka - to - aa, - - - - - sii - hen tar - rau - tuu ja u - nel - man - sa kiin - ni saa.

E7 Am F G E7 Am E7

1.

2.

man - sa kiin - ni saa. Kun oi - kein tah - too, on - nen voi ta - voit - taa,

G E7 Am E7 Dm Am



Kun ei vain pel - kää, kai-ken sil - loin saa. man-sa kiin - ni

saa. Toi-veet to-teu - tuu, por - tit a-vau - tuu, kak - si ek - sy - nyt - tä

yö-hön ka-to - aa, sii - hentar-rau - tuu ja u-nel-man-sa kiin - ni saa.

*2. Puolikas olin kuitenkin,
nyt sen tiedän.
Pelkoni myöntää uskalsin,
lopultakin.
Pois riisuit naamion,
hyvä tässä on.*