

# TULE TAKAISIN

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven systems of music. The first system shows a piano introduction with a treble clef staff containing a rhythmic pattern of eighth notes and a bass clef staff with whole rests. The second system continues the piano introduction. The third system introduces the vocal line with the lyrics: "Huk-ka-sin it - se-ni\_\_\_ kun mei-tä kah-ta e-lin\_\_\_ Ka-do-tin voi - ma-ni,". The fourth system continues the vocal line with lyrics: "— kaik-ke-a kan - nat - te - lin\_\_\_ Tai-sin ra-kas-taa tun - net-ta\_\_\_ e-nem - män". The fifth system continues with lyrics: "— kuin mi-tään muu - ta, ha-puil - len et - sin suu - ta jo-ka ker-tois\_ vas - tauk-". The sixth system continues with lyrics: "- sen\_\_\_ Tu-le ta-kai - sin, en löy - dä si-nu-a sok - ke-lois - ta." and includes a repeat sign. The seventh system concludes with lyrics: "Tu-le ta-kai - sin, tä-mä i-kä-vä jo vii-me-in pois - ta\_\_\_ Mis - sä". Chord symbols (Cm, Fm, Eb, G7, Bb) are placed below the piano parts. The bass clef part in the third system is marked "bass 2x".

o-let, et-sit - kö mi-nu - a? Mis - sä o-let, kai-pai - len si-nu - a. Us - kal-

lam- me - ko toi- sem - me vie - lä ker - ran löy - tää?

2. tää?

Tu-le

tää?

*2. Helposti loukata  
 nuo pienet sanat voivat,  
 sydämeen lohtua  
 nyt silloin teot toivat.  
 Taisin rakastaa tunnetta  
 enemmän kuin mitään muuta,  
 hapuillen etsin suuta  
 joka kertoisi vastaukset.*