

TUNTEIDEN TIE

- Blommor i din sång -

SAN. CHARLES PLOGMAN

SUOM. SAN. A. SAILE

SÄV. CHARLES PLOGMAN

Si nä näy - tit

tun - tei-den tiet,

nii-tä kul - ki-en mi-nu-a viet.

An-noit mi-nul - le

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The piano part features chords Bb and F.

rak - ka - u - den jo - ta il - man nyt en voi e - lää.

Niin kuin läm - pö

ke - väi - nen

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Bb, F, and C7.

puut ja nii - tyt saa taas kuk - ki-maan

tä - mä läm - pö rak - kau - den

tun - tee - ni saa heh - ku -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Bb, F, C7, and Bb. There are triplets in the vocal line.

maan.

Oon ol - lut maa - il-man mies

sen tie - dän

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords F, C7, Bb, and F.

ja luo - lin et - tä kai - ken näin ja koin.

Vaan kun

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords F, C7, Bb, Dm, and C7.

luo - na - si lämmön sain,

koin tun-teen uu - den.

Se sai mi-nut luok - ses kai - paa - maan

ja

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Bb, F, and C7.

lo-pul - ta pa-laa - maan.

Si - nä näy - tit

1. tun - tei-den tiet,

nii-tä kul - ki-en

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Bb, F, and Bb.

36

mi-nu - a viet.

An-noit mi nul - le

rak - ka-u-den

jo-ta il - man nyt en voi

e - lää.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords F, Bb, and F.

Niin kuin läm - pö

ke-väi - nen

puut ja nii - tyt saa taas

kuk - ki - maan

tä - mä läm - pö rak -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords F, C7, Bb, and F.

kau - den

tun - tee - ni saa heh - ku - maan.

2.

Si - nä näy - tit

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords C7, Bb, F, and F.

Si - nä näy - tit

tun - teiden tiet,

nii-tä kul - ki-en

mi-nu - a viet.

An noit mi - nul - le

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords F#, B, and F#.

rak - ka-u-den jo-ta il - man nyt en voi

Niin kuin läm - pö

ke - väi - nen

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords B, F#, and C#7.

puut ja nii - tyt saa taas kuk-ki - maan tä - mä läm - pö rak - kau - den tun-tee - ni saa heh - ku -

B F# C#7 B

maan. Tä - mä läm - pö rak - kau - den tun-tee - ni saa heh - ku - - - -

D#m C#7 B C#7

maan.

F#

Fine

2. *Kun tahdoin löytää ihmeet maailman
opin tuntemaan hyvin nuo suuret valtatiet
Vaan tuo tunteiden tie minut vie
uuteen kauniimpaan maailmaan
Muualle en kaipaakaan
jos luoksesi jäädä saan.*

Levytyks: Charlies