

TUOKION KESTI

san. JORMA TOIVIAINEN

säv. JUSSI RASINKANGAS

Vaikk'ei he-ti

huo - maa- kaan, jos-kus hom-ma nat - saa vaan. On kuin kau-an sit-ten muu - rit ois_

kaa - det-tu jo tun-tei-den tiel - tä pois. Miet-ti-mään ei sil - loin jää, en-tä-pä jos

päät - tyy tää. On - nel-li-nen luot-taa koh-ta- loon ja jos pa-laa sii-vet,niin pa-la- koon.

Tuo-ki-on kes - ti, kun me tu-li-ses - ti tois-tam-me ra-kas-tet- tiin. Sit-ten mä vain_

huo-ma-ta sain. jut - tu-ja ou-to-ja niin. Tuo-ki-on kes - ti, kun - nes jo-ku es - ti

on-nem-me i-ha-nim man. Mi-kä siis hei, läm-pö-si vei? Tie-tää sen nyt ha-lu an.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols such as E7, A7, Dm, Gm, C7, Fmaj7, F6, D7, and Gm6. The lyrics are in Finnish and describe a story of love and devotion. The score includes various musical notations like rests, accidentals, and a repeat sign.

1. Merk-ke - jä kai | 2. *instr. verse* 



Tie - tää sen nyt ha - lu - an. _____




2. *Merkkejä kai väärin luin.
Lapsekkaasti suhtauduin,
siihen mitä silmillä mä näin.
Liian pitkään uskoin vain sydäntäin.*