

# VÄHÄN YLI KUUDENTOISTA

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

Muis-tan ke-sän ja jo - kai - sen het - ken, -  
mi-ten sait sie - lu-ni he-rää - mään. Si- nul - le rak - kaut - ta  
van - noin... Muis-tan hy - vin sen yh - tei - sen ret - ken... Kie - tou -  
duit sy - lli - ni läm - pi - mään, - heh - ku - a sy - dä - me - ni an -  
noit... Vä - hän y - li kuu - den - tois - ta, sil - ti toi - ses - ta jäl - ki jää... Ei - kä  
ai - ka nii - tä pois - ta, - jo - kin muis - to - ja jäl - jen - tää. Vä - hän y - li

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features various chords such as Am, F, G, Em, Fmaj7, Dm, G, C, F, Gsus4, E, E7, Dm7, G(add2), C, and Dm. The lyrics are in Finnish and describe a nostalgic memory of a summer and a love story.

kuu-den-tois - ta, sil - ti toi - ses - ta jäl - ki jää. — Jos men-nyt - tä ei ois, — ei

C F G Dm G

sie - lu - ni näin sois. — Si - tä ka - do - ta en mil - loin - kaan. —

Dm G F G C

1. kaan. Tu - li sa - de - päi - vä, — is - tun kuun - nel - len ro - pi - naa. —

C Dm Am

Ei - li ses - tä häi - vää, jo - ka luok - se - si vie - dä saa. Vä - hän y - li

Dm<sup>7</sup> C G<sup>sus4</sup> G<sup>#sus4</sup>

kuu - den - tois - ta, sil - ti toi - ses - ta jäl - ki jää. — Ei - kä ai - ka nii - tä pois - ta, —

D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m

jo - kin muis - to - ja jäl - jen - tää. Vä - hän y - li kuu - den - tois - ta, sil - ti toi -

G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

- ses - ta jäl - ki jää. — Jos men - nyt - tä ei ois, — ei sie - lu - ni näin sois.

G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m

— Si-tä ka-do - ta en mil - loin - kaan. —

*2. Kosketusta mä vieläkin mietin  
 ujon ja jotenkin herkän niin.  
 Tunteista puhui tuskin ääneen.  
 Yhden parhaista kesistä vietin,  
 elon se puhalsi tunteisiin.  
 Kaiken sen tiedän kauas jääneen.*