

VAIN VÄHÄN AIKAA

SAN. LASSE WIKMAN

SÄV. CHARLES PLOGMAN

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'C') and F major (indicated by a treble clef). The first staff is for the soprano voice, the second for the alto voice, the third for the tenor voice, and the fourth for the bass voice. Chords are indicated below each staff: Gm7, Cm7, D7, D7, Gm7, Cm7, D7, Cm7, D7, Gm7, F7/A, Gm7, F7/A, B♭, F7, Cm7, Gm7, B♭, F7, Cm7, Gm7, D7, Gm7, F7/A, Gm7, F7/A, Cm7, D7, Gm7, Cm7, D7, Gm7, D7, Gm7, D7.

1. Ai - ka on il - lan vii - mei - sen, as - ke - leet luok - se - si joh -
...pai nau - dut, mu - siik - ki sil - mäm - me sul -

taa. Jo - tain ta - pah - tuu, tie - dän sen, kat - seem - me kuin var - kain koh - taa.
kee. Si - nä lä - hem - mäs a - jau - dut, kau - em - mas kaik - ki muu kul - kee.

Si - nä u - jos - ti hy - myi - let, on het - ki tää täyn - nä tai - kaa. Suo - raan sil - miin jo

kat - se - let, on meil - lä vain vä - hän - ai - kaa. Tah - don kans - sa - si ol - la het - ken, teh - dä

Cm7 D7 Gm7 D7 Gm7

sy - lis - säs pie - nen ret - ken. Mie - li tah - too u - noh - dus - ta, sy - dän kai - paa loh - du - tus -

D7 Gm7 Cm7 Gm7 D7

ta. I - ho huu-taa kos - ke - tus - ta, mei-tä mu-siik - ki kul - jet-taa.
 Gm7 D7 Gm7 D7 Gm7

U-noh-ta-maan se kai - ken saa, kun - nes lu - mo - us rau - ke - aa.
 Cm7 Gm7 D7 Gm7

1. & 3.

2. Vasten rin - taani... -
 Cm7 D7 Gm7 Fine

2.
instr. solo
 Gm7 Cm7 D7 Gm7 F7/A B♭ F7

D.S. al Fine
 Cm7 Gm7 Cm7 D7 Gm7

Levytys: *Charlies*