

VALMIINA ON SYDÄMENI

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords Gm, E^b, F, B^b, E^bmaj⁷, Cm⁷, D^{7sus4}, and D⁷. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords Gmsus, Gm, Dm, Gm, Cm, D^{7sus4}, D⁷, and Gm. The third staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords Cm, D^{7sus4}, D⁷, Gm, Cm, and F. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords B^bmaj⁷, E^bmaj⁷, Cm, D^{7sus4}, D⁷, Gm, and Dsus⁴. The fifth staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords Gm, Cm, F, B^b, D⁷, Gm, Cm, and F. The sixth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords Gm, Cm, F, B^b, D⁷, Gm, Cm, and F. The seventh staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords D^{7sus4}, D⁷, Gm, Cm, F, B^b, D⁷, and Gm. The eighth staff concludes with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords Gm, Cm, D^{7sus4}, D⁷, Gmsus, Gm, Gm, E^b, F, and B^b.

Täh-dis-tä kirk-kaim-man juu-ri näin,kau-kaa se mi-nul-le hoh - ti ja
Gmsus Gm Dm Gm Cm D^{7sus4} D⁷ Gm
tun-teen rau-hai-san val-taan jän,- jo-ka vei jou - lu-a koh - ti. Vies - ti-ä suur-tase meil-le tuo.jos-tain
Cm D^{7sus4} D⁷ Gm Cm F
i-kui-suu-den ta-kaa. Läm-pi-män tun-nel-man tän-ne luo, sy-dä-miin toi-vo-a ja- kaa.. Val-mii-
B^bmaj⁷ E^bmaj⁷ Cm D^{7sus4} D⁷ Gm Dsus⁴
na on sy-dä - me-ni ot - ta-maan jou-lun vas - taan. Val-mii - na on sy-dä - me-ni, se
Gm Cm F B^b D⁷ Gm Cm
oot-taa ai - no as - taan.. Tu-le ja pu-hal-la mur-hee - ni pois, tun-teen tuon het-kek-si kai - kil - le sois...
D^{7sus4} D⁷ Gm Cm F B^b D⁷
E-nem- pää en pyy - tää vois.
Gm Cm D^{7sus4} D⁷ Gmsus Gm Gm E^b F B^b

1.

3

2. Val - mii-

na on sy-dä-me-ni ot - ta-maan jou-lun vas - taan. Val-mii - na on sy-dä-me-ni, se

G♯m C♯m F♯ H D♯7 G♯m C♯m

oot-taa ai - no as - taan.. Tu-le ja pu-hal-la mur-hee-ni pois, tun-teen tuon het-kek-si kai - kil-le sois...

D♯7sus⁴ D♯7 G♯m C♯m F♯ H D♯7

E-nem-pää_ en pyy - tää vois.

G♯m C♯m D♯7sus⁴ D♯7 G♯msus G♯m G♯m E F♯ H

Emaj⁷ C♯m⁷ D♯7sus⁴ D♯7 G♯msus G♯m

2. *Vaikka vain kestäänkin tuokion
jättää se jokaiseen merkin
toivoa iloa täynnä on
jouluna taas mieli herkin
Tunteen tuon aina vain kadotan
arki kun uudelleen koittaa
seuraavaa hetkeä odotan
pimeään kun lämpö voittaa*