

VUODET KIITÄVÄT

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols and some triplets. The lyrics are in Finnish and describe the passage of time and the need to live in the present.

On ly-ht het-ki sii - tä vas - ta,
tot - ta teit sil-loin u-nel- mas - ta, hy-myy-n nos-ta-tit kaik-ki mei-dän suut.
E - lä-mä kau-neim - pan-sa näyt - ti, as - ke-leet pie-net ta-lon täyt - ti, mut-ta koh - ta sä
ai - kui-sek-si tuut. Toi - von si-tä vaan, et-tä tu-let vii-saam-mak-si kuin mi-nä mil-
lo-in- kaan. Vuo-det kii - tä - vät, ne saa-vat mi-nut miet-ti - mään. Het-ket
lii - tä - vät, si-nus-sa it-se-ä - ni nään. On kaik - ki men-nyt no-pe - as -

ti, kun kat-son si-nu-a sen ym-mär- rän:___ me hy-vin pääs-tiin tä-hän as - ti, myö-tä-si

C Fmaj7 Dm7 Gm C

kas-va- nut_oon e-nem- män. E-nem- män_kuin us - koin-kaan.

Fmaj7 Bbmaj7 Gm7 A7sus4A7 Dm

It - ses-täs koh-ta o - tat vas - tuun, mi-nä vain vie - lä kat - son las - tuun,jo-ka e-lä-män vir-taa

Ebm Abm

li-puu e - teen-päin.___ Par-hai-ten sii-vet sil - loin kan- taa, toi-sel-le_kun vain

Bb7 Ebm

ti-laa an - taa.Si-tä tun-net-ta vail - le mi-nä jos - kus jäin. Toi - von si-tä

Ebm Abm Bb7 Ebm

vaan, et-tä tu-let vii-saam - mak - si kuin___ mi-nä mil - lo - in-kaan. Vuo-det

Abm Bb7sus4 Bb7 Ebm

kii - tä-vät,___ ne saa-vat mi-nut miet - ti- mään._____ Het-ket lii - tä-vät,___

Abm Db Gb Ebm7 Abm

si-nus-sa it-se-ä - ni nään. _____ On kaik - ki men-nyt no-pe - as - ti, kun kat-son

D^b G^bmaj⁷ E^b7 A^bm D^b

si-nu-a sen ym-mär-rän: _____ me hy-vin pääs-tiin tä-hän as - ti, myö-tä-si kas-va-nut_oon

G^bmaj⁷ E^bm⁷ A^bm D^b G^bmaj⁷

e-nem-män. E-nem-män_kuin us - koin- kaan. _____ 1. Vuo-det

C^bmaj⁷ A^bm⁷ B^b7sus⁴ B^b7 E^bm E^b7

2.

E^bm B^b E^bm 3 3 3

A^bm B^b E^bm