

YLI HUOMISEN

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady bass line of eighth notes in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using chords. The vocal line is in a higher register, with lyrics in Finnish. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Jos-kus po-luil - ta ek-syy vaan, — huo-maa- mat - ta kul - kee har - haan. Jos - kus kun py- syy — pai - koil- laan, huo - maa et - tä löy - tää par - haan. Haa-ve va-ro-en kul-jet- taa, — jo-ka mie - te liit- tyy si- nuun. Tun - ne sy-dä-men täyt-tää saa, tie - dän et-tä us- kot mi nuun. — Mi-nut viet y - li huo - mi-sen. — Tun-net tiet, sik-si ek - sy en. —".

F G Dm F G Dm F G

Dm C Dm C/D

Dm C/D Dm

C/D Dm

C/D Dm G Dm G

Dm G Dm A

F G Dm F G Dm

Yh-des - sä teem-me tän yh-tei - sek - si, it-se - ni tun - nen tar - peel - li-sek - si

Gm Dm Gm Dm

ja sii - nä help- po on hy-myil - lä. —

A A Dm C/D

1. To-tuin 2.

Dm C/D Dm C/D Dm

Mi-nut viet y-li huo - mi-sen. — Tun-net

Ebm Bbm Gb Ab Ebm

tiet, sik-si ek - sy en. — Yh-des - sä teem-me tän yh-tei - sek - si,

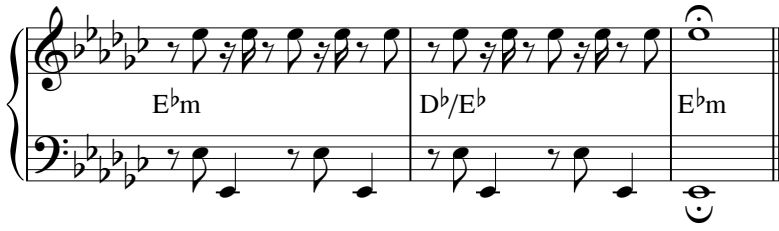
Gb Ab Ebm Abm Ebm

it-se - ni tun - nen tar - peel - li-sek - si ja sii - nä help- po on hy-myil - lä. —

Abm Ebm Bb

1. Mi-nut 2.

Ebm Db/Eb Ebm Db/Eb



2. *Totuin aina vain etsimään,
 enkä pysähtynyt hetkeen.
 Tänään selvästi kaiken nään,
 väsyin loputtomaan retkeen.
 Haave varoen kuljettaa,
 joka miete liittyy sinuun.
 Tunne sydämen täyttää saa,
 tiedän että uskot minuun.*