

ON SYDÄN JOKAISELLA

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO-HÅKAN SÖDERHOLM

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords B, G#m, E, F#7, B, G#m, E, F#7(sus4), F#7, B, G#m, E, C#m, F#7, B, and G#m. The vocal line includes the following lyrics:

Luu-lin, et - tä maa - il - mas-sa ai - van yk-sin oon,___ ei - kä mu-a
ku-kaan e-des o-ta huo - mi oon.___ Vaik-ka tois - ten kul-ke- van_ näin
ai - na pa-reit- tain,___ yk - sin viet - tää ai - kaa - ni mä sain.___
Mut vii-mein - kin mä uu - den rei - tin löy - sin e - lä - mään___ ja

rak - kaus löy - tyi ai - van it - ses - tään. On

E F#7

sy-dän jo-kai - sel - la, jo - ka syk - kii niin, et - tä haa - vei - siin

B G#m E

— taas luot-taa us-kal - taa. On meil-lä sy-dän jo-kai - sel - la, jo - ta kuun - nel - len

E F#7 B G#m

— kai-ken ir - ti e - lä - mäl - tä saa. —

G#m E F#7 B F#7(sus4) F#7

Rak-kau-del - la täy - tän nyt het-ken jo-kai - sen, — en - kä e-nää

G#m E B C#m

kul - je har - hail - len On sy-dän jo-kai - sel - la, jo - ka syk -

E F# G C

- kii niin, et - tä haa - vei - siin — taas luot - taa us - kal -

Am F G7

taa. On meil - lä sy-dän jo-kai - sel - la, jo - ta kuun - nel - len___ kai - ken

ir - ti e-lä - mäl - tä saa. 1. On 2. Kai-ken

ir - ti e-lä - mäl - tä saa. ___

2. *Rakkaudesta johtotähden kirkkaimman mä sain.
 Valmis olen nauttimaan nyt täysin tunteistain.
 Ohitseni yksinäisyys kulkee viimenkin
 eikä katso silmiin iltaisin.
 Nyt minne vain mä kuljen, sinne pelkää mennä en.
 On rakkaus siihen ainut syyllinen.*