

ONNENPISAROITA

san. KEIJO LAITINEN

säv. BO SÖDERHOLM

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as G, C/G, D/G, and C G.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated as G, C/G, D/G, and C G.

Täh-det ja kuu_ hul - laan tuu_ ja is - ke - vät sil - mää toi - sil - leen, _ kun

Musical notation for the third system, including the lyrics. Chords are indicated as G, C, D, and C G.

päi - vä ja yö_ kät - tä lyö_ kai - teel - la ho - ri - son - tin uu - del - leen, _

Musical notation for the fourth system, including the lyrics. Chords are indicated as G, C, D, and G.

§
Ai - van kuin jään_ it - ses - tään_ mä ik - ku - naan hil - jaa kat - so maan, _ kun

Musical notation for the fifth system, including the lyrics and a section symbol (§). Chords are indicated as C, B7, Em, D, C, and Em.

täh - ti - en tie_ kau - as vie_ haa - vee - ni pääl - tä maan.

Musical notation for the sixth system, including the lyrics. Chords are indicated as Am, G, C, and D.

Pie - nen pie - ni - ä on - nen - pi - sa - roi - ta on mi - nun e - lä - mä - ni tul - vil - laan.

Musical notation for the seventh system, including the lyrics. Chords are indicated as C, D, G, C, D, and G.

Kat - son hil - jaa vaik-ka kuu-ta-moi - ta, jos vain mä it - sel - le - ni rau-han saan.

Pie - nen pie-ni - ä on - nen-pi-sa roi - ta en juu-ri e-nem-pää mä kai-paa - kaan.

Hel - lät het - ket juu - ri o - vat noi - ta, kun kynt - ti - län va - lo___ hii - pii

1. ik - ku-naan. | 2. ik - ku-naan.

ik - ku-naan.

1. Vie kuka ties virkamies
 mun uskoni joskus huomiseen,
 kun sääntöjä sen aina en
 ehdi mä ajatella uudelleen.
 Mutt' silloin kun nään lehdillään
 mä koivujen koristautuneen,
 taas aurinkomaa aukeaa
 sieluuni uudelleen.