

JOS PÄÄTÄT NIIN

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN

Et muu-tu nä-ky-mät - tö-mäk-si, — kun sul-jet

sil - mä - si. — Et muu-tu te - ke-mät - tö-mäk-si, kun tor - jut

te - ko - si. O - le mi-kä oot, us - ko mi - tä teet,

oon luo - nas sil - loin-kin. Pie - ni het-

- ki, jo-hon tar-raat, pie-ni het-ki, jo-ta kai- paat, se on täs- sä, — jos pää-tät niin. Tä - mä

het-ki jo-tain tah-too, tä mä het-ki het-keen us- koo, tää on tot- ta, — jos pää-tät niin. Pää - tät.

1. niin. — 2. niin. — En me - ne

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols (Cm, Fm, G7, Ab, Bb) and performance instructions such as '1x bass tacet' and '1x bass in'. The score concludes with a first ending (1. niin.) and a second ending (2. niin.) leading to the final phrase 'En me - ne'.

min ne - kään,... en sa-no sa-naa-kaan. Tä-hän kaik - ki päät - tyy,... täs - tä

kaik - ki al - kaa,... jos me niin tah - do taan... Pie - nihet-

- niin.

2. *Et muutu särkymättömäksi,
kun väistät sanoja.
Et muutu ehtymättömäksi,
kun tuhlaat tunteita.
Ole mikä oot, usko mitä teet,
oon luonas silloinkin*