

SMÅ STUNDER

text LASSE WIKMAN

musik CHARLES PLOGMAN

Du blir ej o-syn-lig i väl-den fast ö-gat

slu - ter_ sig. lng-et blir o-gjort un-der fär - den, gär-nin-gar

följ - er_ dig._ För - bli som du är,_ tro på det du_ gör.

Jag finns än - då kvar_ hos dig. Små

stun-der där du dröj-er, små stun-der dit du läng-tar blir verk-lig het,_ Om du ba-ra vill._ Här i

nu-et finns en me-ning, här i nu-et finns en tro på en san-ning om du så vill, ba - ra_

1. vill._ 2. vill._ Jag far nog

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols (Cm, Fm, G7, Ab, Bb) and performance instructions like '1x bass tacet' and '1x bass in'. The score includes a repeat sign with first and second endings, and a fermata over the final measure of the second ending.

in- gen- stans, jag sä-ger in- gen ting. Här tar all-ting slut nu, här får

Fm Bb⁷ Ebmaj⁷ Bb/D Cm Fm

allt sin bör - jan om vi är till - sam-mans. Små

G⁷ Cm

vill.

Cm

2. Du blir ej osårbar i samtal
 fast orden gömmer sig.
 Ej heller outtömlig när du
 ger mera ut av dig.
 Förbli som du är,
 tro på det du gör.
 Jag finns ändå kvar hos dig.