

# ROCK ME BABY

san. CHARLES PLOGMAN

säv. BO BERGELMIR

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves show the piano's bass and treble clef parts, with chords H, G♯m, and E indicated above the notes. The third staff shows the piano's bass part with chords G♯m, E, F♯, and H. The fourth staff shows the piano's bass part with chords F♯, H, G♯m, and H. The fifth staff contains lyrics in Finnish: "Tie-dän, et - tä kaik - ke - a toi - vo - a nyt voin. —". The sixth staff shows the piano's bass part with chords F♯, H, G♯m, and E. The seventh staff contains lyrics in Finnish: "Pa-lan jos\_ vain sai - sin,\_ mä mis - tä u-nel- moin. — Ha-lu - ai - sin". The eighth staff shows the piano's bass part with chords E, C♯m, and F♯. The ninth staff contains lyrics in Finnish: "tie - tää, — kai - ken voi - sin sie - tää, — kans - sa - si\_ jos ja - kaa sai - sin". The tenth staff shows the piano's bass part with chords F♯, H, G♯m, and E. The eleventh staff contains lyrics in Finnish: "sa-maa u-nel- maa. — Rock me ba-by, tun-nen taas, kun lyön-nit sy-dä- men\_". The piano parts are primarily composed of eighth and sixteenth note patterns.

ker-too kuin-ka i-kä- väl - tä tun-tui ei - li nen. Rock me ba - by, kai-ken sul - le

E H F# H

an-taa tah-toi - sin, huo-maan kuin-ka tuok-su-si taas saa mut se-kai- sin. Rock me

G#m E H F#

ba - by. gtr ad.lib. 1. 2. ♫

H G#m F# F# > >

Rock me ba - by, tun-nen taas,kun lyön-nit sy-dä men

H G C Am

ker-too kuin-ka i-kä- väl - tä tun-tui ei - li nen. Rock me ba - by, kai-ken sul - le

F C G C

an-taa tah-toi - sin, huo-maan kuin-ka tuok-su-si taas saa mut se-kai- sin. Rock me

Am F C G

2. Rock me ba - by.

G C Am =

2. Tunnen kuinka jälleen ja joka kerta kun  
ajatuksesi lentää näen kuvasi sun.  
Sinua mä palvon joka yö kun valvon.  
Toivon että vierelleni vihdoin sua mä saan.