

# MITÄ TEEN

san. LASSE WIKMAN

säv. CHARLES PLOGMAN  
sov. JANNE HYÖTY

The musical score is written in 4/4 time. It begins with a piano introduction in the right hand, marked 'gliss.', consisting of a series of ascending notes. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords Am, F, C, and G. The vocal line starts with the lyrics: 'Jäl-leen on jär - ki kar - ku - teil - lä, a - ja - tuk - set ha - jo - aa. \_\_\_'. The piano accompaniment continues with chords Am, F, C, and G. The next line of lyrics is 'Seu - raa syy - tök - set kin - te - reil - lä, ja - lat y - lös pa - kot - taa. \_\_\_ En tie - dä'. The piano accompaniment uses chords Am, F, C, and G. The following line of lyrics is 'toi - von - ko sun he - rää - vän, mut' tä - tä tah - toi - sin vain e - nem - män. \_\_\_ Mis - sä'. The piano accompaniment uses chords Em, F, C, Dm, and G7. The next line of lyrics is 'o - len, mi - hin meen, \_\_\_ voin - ko u - noh - taa? \_ Mis - sä'. The piano accompaniment uses chords Am, F, C, and G. The following line of lyrics is 'o - len, mi - tä teen, \_\_\_ mis - tä kiin - ni saan. \_\_\_ Vaat - teet'. The piano accompaniment uses chords Am, F, C, and G. The final line of lyrics is 'my - tys - sä lat - ti - al - la, toi - veet pii - los - sa tyy - nyn al - la. \_\_\_'. The piano accompaniment uses chords Dm, C/E, F, and G.

Mis-sä o-len, mi-tä teen, sa-no vain, niin mä jään.

1. jään.

2. jään.

O-vi kut - suu e-tei - ses - sä,

mä sil-le se-län kää - nän ai-na-kin\_ huo - mi- seen. Mis-sä

jään.

sa-no vain, niin mä jään.

sa-no vain, niin mä jään.

*2. Aamun valossa lempeässä  
mieli vähän hämillään.  
Viipyy ajatus vielä tässä  
meidät siinä hetken nään.  
Jos sanoo osaisin sen tärkeimmän,  
en kaiken tahtois taas särkyvän.*