

TULINEN

san. MATTI LAASONEN

säv. BO SÖDERHOLM

1x bass TACET

Saat mi-nut sy - ty - tää, — pois su-laa jää. —

Näin kat-seen säih-ky vän, — sen ki - pi - nän. — Mun yö-tä va-lais - ten,

mu-a suu-del - len — saat lie-kin yl - ty- mään, — sun val-taan jään.

Sä o-let tu-li-nen, mä kyl - lä tie-dän sen: il-man rak-kaut - ta ei o-le tul-

- ta. Sä o-let tu-li-nen ja ra-kas-tu-mi-nen val-taan liek-ki-en — vie - leik-ki - en.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system includes a '1x bass TACET' instruction. The second system is a piano introduction. The third system begins the vocal melody with the lyrics 'Saat mi-nut sy - ty - tää, — pois su-laa jää. —'. The fourth system continues the vocal line with 'Näin kat-seen säih-ky vän, — sen ki - pi - nän. — Mun yö-tä va-lais - ten,'. The fifth system continues with 'mu-a suu-del - len — saat lie-kin yl - ty- mään, — sun val-taan jään.' The sixth system starts with 'Sä o-let tu-li-nen, mä kyl - lä tie-dän sen: il-man rak-kaut - ta ei o-le tul-' and includes a repeat sign. The seventh system concludes with '- ta. Sä o-let tu-li-nen ja ra-kas-tu-mi-nen val-taan liek-ki-en — vie - leik-ki - en.' The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

1. 2. Sä o-let

Sä o-let tu-li-nen, mä kyl - lä tie-dän sen: il-man

1x bass TACET

rak-kaut-ta ei o-le tul - ta. Sä o-let tu-li-nen ja ra-kas-tu-mi-nen val-taan liek-ki-en

1. 2. vie - leik - ki - en. Sä o - let Tu - li - nen,

tu - li - nen val-taan liek - ki - en vie - leik - ki - en.

2. Jos lämpö hiipuu pois
 tää yhteinen
 mun aika mennä ois.
 Vaan tunteiden
 mä tiedän säilyvän
 myös huomiseen.
 Saan tulen häilyvän
 mun sydämeen.