

NÄILLÄ KADUILLA

san. LASSE WIKMAN

säv. PETRI SOMER
& CHARLES PLOGMAN

Tun-tuu et-tä tai vas_ pu-to - aa, mel-kein kos-ket- taa_ si-tä voim. Ja kun

to-del-li- suus ka-to - aa, sii-hen ti-lal - le_ uu - den loin, jo-hon mei-dät saan mah-tu - maan.

1. Sin - ne pa- laan taas uu-des taan. 2. Tä-mä pit - kä tie

kul - ke-maan. Näil-lä ka-duil - la_ ei oo_ ni-mi-ä_

on vain paik - ko - ja_ jois - sa mie - li va-el - taa.

Näil-lä ka-duil - la_ ei oo_ ni-mi-ä_ on vain muis-to - ja,

jot-ka u-sein val - lan saa. Vain si-nul - la_ on ni-mi ja mer - ki -

1. tys. Jos-kus 2. tys. Nä-mä ka-dut on teh - ty meil - le, ker-ran kyy - dis - tä pu-don - neil-

- le, jot-ka u-nel - man - sa vie - lä kiin - ni saa.

Näil-lä ka-duil - la ei oo ni-mi-ä,

tys. Ni-mi ja mer-ki - tys.

The musical score is written for guitar in G major (one sharp). It consists of four systems of music. The first system has two verses of lyrics. The second system continues the first verse. The third system continues the second verse. The fourth system has a single line of lyrics. The piano accompaniment is shown in both treble and bass clefs. Chords are indicated by letters above the notes: G, Cmaj7, Am, G/B, C, DSus4, D, Cadd9, Em7/B, Am7, Dadd9, and Em.

*2. Joskus kuvat hiukan haalistuu,
vaikka niihin kii tarraisin.
Mutta tunne silti vahvistuu,
sinut lähelle tahtoisin,
kaiken uudestaan kokemaan,
tämä pitkä tie kulkemaan.*